

KNHS-VNS La-dressuur

Proef 22 – La voorronde, halve finale en finale Bb

Ruiter: _____
 Paard: _____
 Vereniging: _____

Datum: _____
 Jury: _____

| Rijbaan: 20x40 meter | | Lichtrijden en/of doorzitten | Hele punten | Halve Punten | Corr. | Opmerkingen |
|----------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-------|-------------|
| 1 | A-X-C C | Binnenkomen in arbeidsdraf Linkerhand | | | | |
| 2 | E B | Afwenden Rechterhand | | | | |
| 3 | K-X-H | Gebroken lijn | | | | |
| 4 | M-X-K | Van hand veranderen en enkele passen de draaf verruimen | | | | |
| 5 (2x) | A | Afwenden, na enkele paardslengtes minimaal 5 meter wijken voor het linkerbeen richting B-M, daarna rechtuit | | | | |
| 6 | H-X-F | Van hand veranderen en enkele passen de draaf verruimen | | | | |
| 7 (2x) | A | Afwenden, na enkele paardslengtes minimaal 5 meter wijken voor het rechterbeen richting E-H, daarna rechtuit | | | | |
| 8 | Tussen C en M | Overgang arbeidsstap | | | | |
| 9 | B-K | Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen | | | | |
| 10 | Tussen K en A | Overgang arbeidsdraf | | | | |
| 11 (2x) | F-X-H | Van hand veranderen en het paard de hals laten strekken | | | | |
| 12 | Tussen H-C-M | Teugels op maat maken | | | | |
| 13 | M-X-F | Gebroken lijn | | | | |
| 14 | Tussen A en K | Arbeidsgalop rechts aanspringen | | | | |
| 15 | E-B-E | Grote volte, op de volte tussen B en E enkele sprongen verruimen | | | | |
| 16 | Tussen H en C | Overgang arbeidsdraf | | | | |
| 17 | B-E | Door een S van hand veranderen | | | | |
| 18 | Tussen K en A | Arbeidsgalop links aanspringen | | | | |
| 19 | B-E-B | Grote volte, op de volte tussen E en B enkele sprongen verruimen | | | | |
| 20 | Tussen C en H | Overgang arbeidsdraf | | | | |
| 21 | E-X | Halve volte halve baan, daarna arbeidsstap | | | | |
| 22 | Tussen X-G | Halhouden en groeten | | | | |
| | | In stap de rijbaan verlaten | | | | |
| 23 | | Gangen: takt, ruimte en regelmaat | | | | |
| 24 | | De impuls: het arbeidstempo tijdens de drie basisgangen | | | | |
| 25 | | Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard | | | | |
| 26 | | Harmonie | | | | |
| 27 | | De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen | | | | |
| | | SUBTOTAAL | | | | |
| | | STRAFPUNTEN | | | | |
| | | TOTAAL (van 300 punten) | | | | |